

Ждем

По материалам компаний-участниц

Весна для довольно большого числа технических специалистов медиаиндустрии традиционно связана с крупнейшей в мире выставкой и конференцией NAB, ежегодно проходящей в Лас-Вегасе (США) и посвященной техническим и технологическим средствам для создания, распространения, вещания и архивирования аудиовизуального материала.

В нынешнем году конференция будет работать 14...19 апреля, а выставка начнется двумя днями позже и завершится одновременно с конференцией.

Те, кто уже не раз бывал в выставочном центре Лас-Вегаса LVCC (Las Vegas Convention Center), знают принцип маркировки стендов. Новичкам сообщаем, что маркировка состоит из одной (для Северного и Центрального) или двух (для Южного павильона) литер, за которыми следуют цифры. Северный павильон обозначается литерой N, центральный – литерой С. Для Южного павильона, являющегося двухэтажным, предусмотрены сочетания SL (первый этаж) и SU (второй этаж). К примеру, обозначение N111 говорит о том, что стенд расположен в Северном павильоне и имеет номер 111.

Ну а теперь к сути. По традиции краткий анонс участников выставки хочется начать с отечественных компаний. Первая из них, это «СофтЛаб-НСК», уже не впервые знакомящая зарубежных специалистов со своими разработками (точнее, это уже третий раз, когда она принимает участие в NAB). В нынешнем году она будет располагаться на стенде N5439, где представит систему замедленных повторов «Форвард Голкипер HD», комплекс автоматизации вещания «Форвард TA HD» и систему обработки транспортных потоков «Форвард TC HD». Следует отметить, что в 2010-м и 2011-м интерес к оборудованию компании был достаточно высок, и его проявляли

специалисты из разных стран мира, в том числе, к примеру, из Латинской Америки.

Компания **Stream Labs** (стенд N6134) – тоже не новичок на NAB. Помимо плат для графического оформления вещания, компания собирается продемонстрировать на выставке новые версии систем Stream Multiscreen 4, Stream MultiRec 2.0 и Oplan 2.5, а также ряд других устройств и систем.

Еще одной компанией, хорошо знакомой российским специалистам, стала **SkyLark Technology**, занявшая на NAB стенд N811. Она представит медиасерверы линейки SL NEO – файловые плееры и рекордеры для вещания и производства, серверы графического оформления вещания, серверы записи/воспроизведения для комплексов автоматизированного вещания, автоматической вставки региональной рекламы и вещания с временным сдвигом Time Shift. Кроме того, на стенде можно будет увидеть серверы замедленных повторов, мониторинга в режиме реального времени и записи эфира, а также полиэкранные процессоры, многоканальные кодеры и декодеры MPEG-2/H.264 с функцией преобразования разрешения (up/down/cross), кадровой частоты и опциями для IPTV/WEB-вещания. Здесь же можно будет ознакомиться с разнообразным ПО компании для автоматизации вещания, записи, архивирования, управления контентом и т.д.

И, наконец, занимающая стенд SL13108 компания **YUVsoft**, занимающаяся научными исследованиями в области 3D и создающая на их основе программное обеспечение, ознакомит посетителей с пакетом программных подключаемых модулей для The Foundry Nuke, предназначенным для преобразования изображения из 2D в 3D. До этого компания выпустила аналогичный пакет для Adobe After Effects.

В состав пакета входят инструменты для быстрого, почти автоматического создания ре-



Консоль Calrec серии Artemis

листных исходных карт глубины, их редактирования и быстрой генерации высококачественного стереоизображения.

Ну а теперь вкратце о некоторых зарубежных компаниях. **Calrec Audio** (C1746) собирается продемонстрировать аудиоконсоль Artemis Light, дополнившую серию Artemis, состоявшую до этого из консолей Bluefin2/Hydra2. Система оснащена новым процессорным блоком, обладающим не только функциями цифровой обработки сигнала (DSP), но и возможностями коммутации. Высота корпуса – 4U.

На стенде **Cinedeck** (SL13417), которая специализируется в сфере разработки и выпуска мобильных систем записи для кино и телевидения, эти системы как раз и будут представлены. В частности, можно будет увидеть новейшие версии таких систем, как Cinedeck EX (портативная мультимедийная система записи по интерфейсу HD-SDI с поддержкой большого числа кодеков) и Cinedeck RX. Последняя является новой разработкой, собрана в корпусе для крепления в стойку, поддерживает многоканальную запись в твердотельную память и обладает функциями мониторинга и воспроизведения. Сфера применения – студии и ПТС.



Стенд «СофтЛаб-НСК» на NAB2011



Серверное и кодирующее оборудование SkyLark



Система Cinedeck RX

На стенде **Snell** (N1820) будет размещено несколько новинок. Первая из них – это ICE Channel-in-a-Box v3.0 – канал в коробке. В новой версии добавлены интегрированные средства 3D-графики и титров с временной шкалой и возможностью заполнять поля событиями из записей автоматизации Morpheus, а также из внешних источников данных.

Выпущена и новая версия системы автоматизации – Morpheus v3.0. В ней добавлен ряд новых функций, таких как возможность второго экрана и улучшенный пользовательский интерфейс, обеспечивающий более широкий обзор нескольких событий и каналов, а также ускоренное редактирование с помощью функций перетаскивания.

Для прямых трансляций будет продемонстрирован улучшенный и уменьшенный видеомикшер Kahuna 360 Compact (7 каналов рирпроекции на M/E, распределение ресурсов на базе технологии Make M/E, FormatFusion3 для преобразования форматов). Из инфраструктурной аппаратуры можно будет увидеть коммутаторы серии Sirius 800, а что касается управления и мониторинга, то стенд позволит ознакомиться с новой технологией Signal

Sentri. Также стенд укомплектуют новой платформой обработки сигнала KudosPro и конвертером Alchemist Ph.C-HD.

Компания **Front Porch Digital** (N5806) продемонстрирует широкий спектр довольно известных решений и систем, но снабженных рядом новых функций. Так, получил развитие проект LYNX, суть которого состоит в применении «облачных» вычислений для управления медиаактивами в глобальном масштабе, с любого устройства и из любого места. Приложения и сервисы LYNX тесно интегрированы с технологией DIVA.

DIVAdirector V5.0 понравится тем, кому нужна недорогая, легко устанавливаемая система управления медиаактивами. В этой новой версии появились новые возможности, делающие систему более простой и универсальной.



Система Alchemist Ph.C-HD

А обновленная система управления хранением контента (CSM) DIVArchive V7.0, также благодаря новым функциям и возможностям, стала поддерживать сложные последовательности DPX и позволяет выполнять характерные для видео операции с контентом, содержащимся на киноплёнке, что позволяет применять ее в кинопроизводстве.

Интересно будет посмотреть на разработки **Cobalt Digital** (N1929), а именно на средства контроля громкости звука с функциями обработки. Речь идет о системах LMNTS (многока-



Системы Front Porch Digital

нальные контроль и обработка через IP) и SPOTCHECK (мониторинг и протоколирование).

LMNTS оптимальна для комплексов, в рамках которых имеется большое количество разнообразных программных источников, управлять которыми надо одновременно. Система автоматически выполняет обработку для множества транспортных потоков, обеспечивая одинаковую громкость звука для всех них.

А SPOTCHECK выполняет мониторинг потоков IP и ASI MPEG в транзитной точке кодирования, измеряя и протоколируя все материалы, исходящие из комплексов в составе многопрограммных MPEG-потоков.

В следующем номере выйдет заключительная статья-анонс NAB2012, а с майского (№4) начнется публикация серии репортажей о выставке.

Окончание следует

PSG-2070 – генератор синхросигналов и испытательных сигналов 3G, HD и SD

- ▶ Автономный и ведомый режимы работы
- ▶ Стабильность в автономном режиме – 10^{-10}
- ▶ Синхронизация по сигналу GPS
- ▶ Одновременное формирование синхросигналов SD и HD
- ▶ Формирование испытательных аналоговых и цифровых, электрических и оптических сигналов
- ▶ Формирование сигнала линейного временного кода (LTC)
- ▶ Формирование аналоговых и цифровых (AES) испытательных аудиосигналов, внедрение их в SD-SDI и HD-SDI
- ▶ Возможность установки резервного блока питания
- ▶ Корпус 1U (44 мм).

ПРОФИТТ

www.profit.ru; e-mail: info@profit.ru

Тел./факс: (812) 297-7032, 297-7120/22/23, 297-5193

© MediaVision